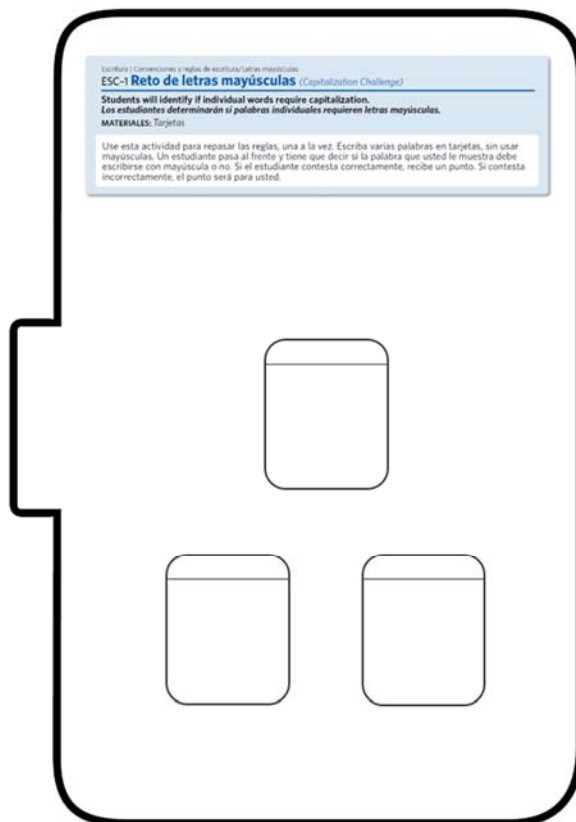
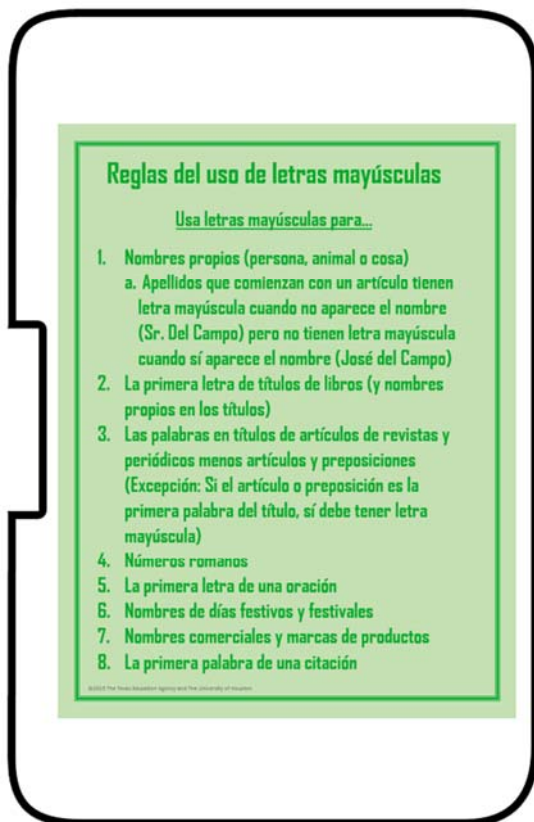


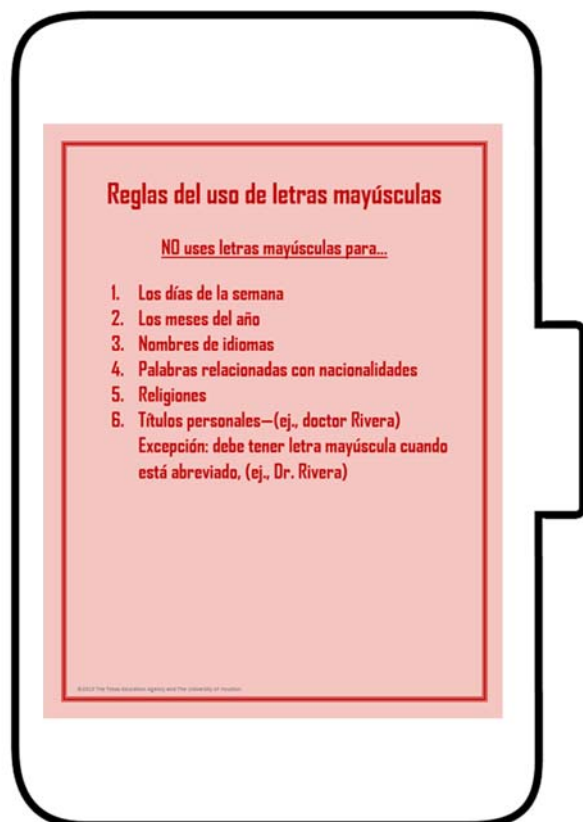
FRONT



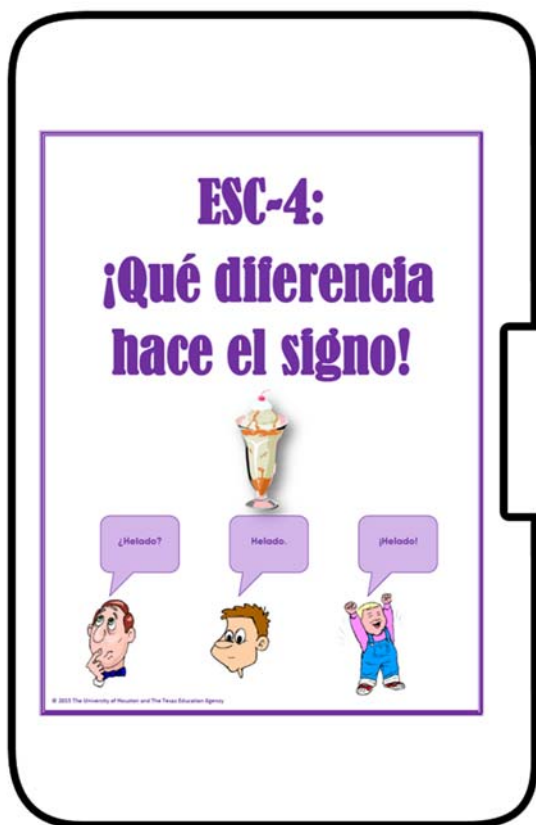
BACK



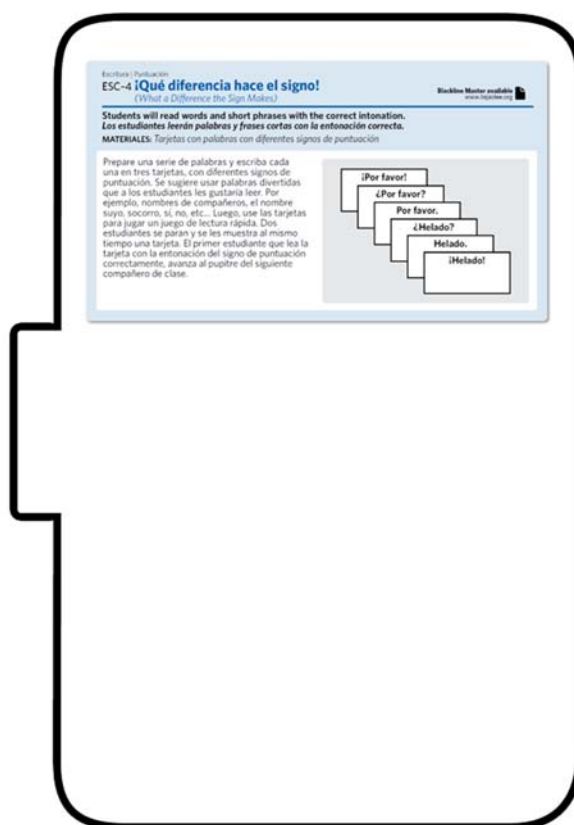
INSIDE LEFT



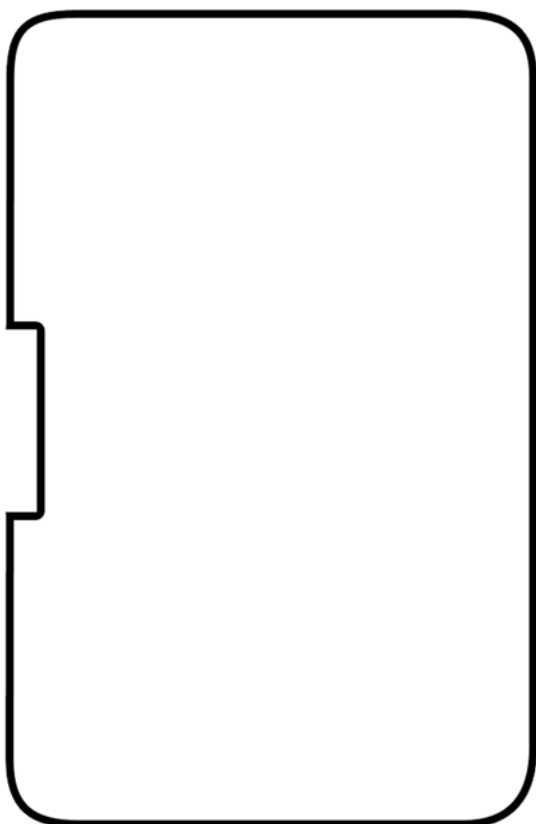
INSIDE RIGHT



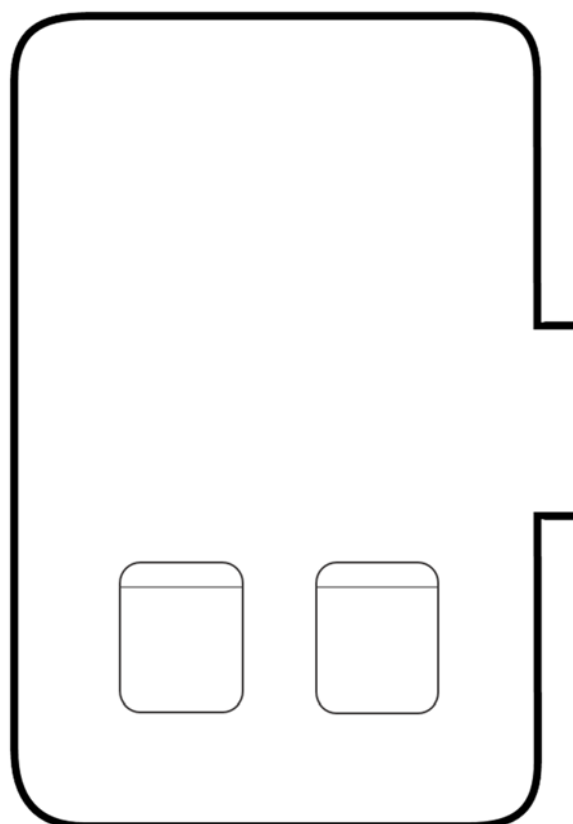
FRONT



BACK



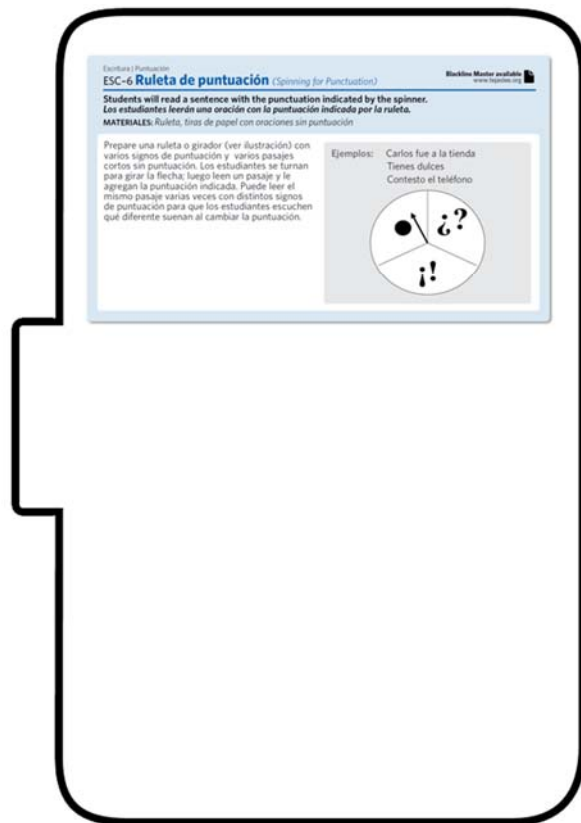
INSIDE LEFT



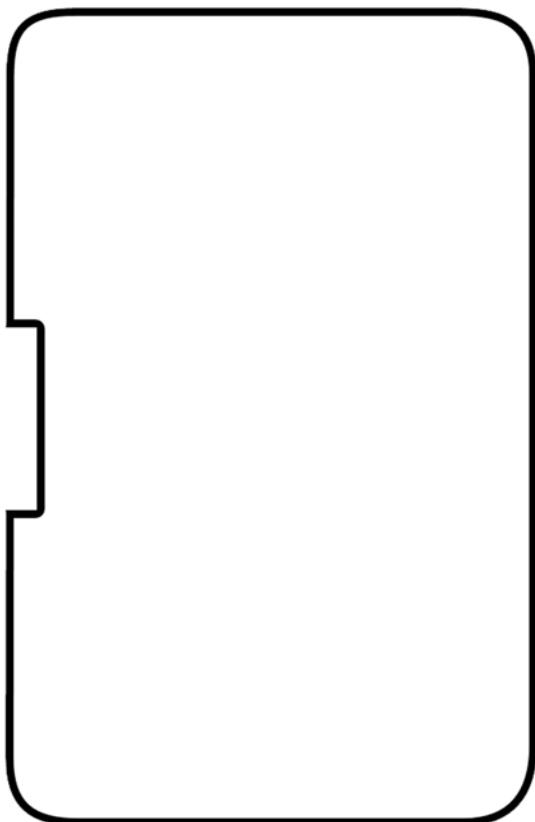
INSIDE RIGHT



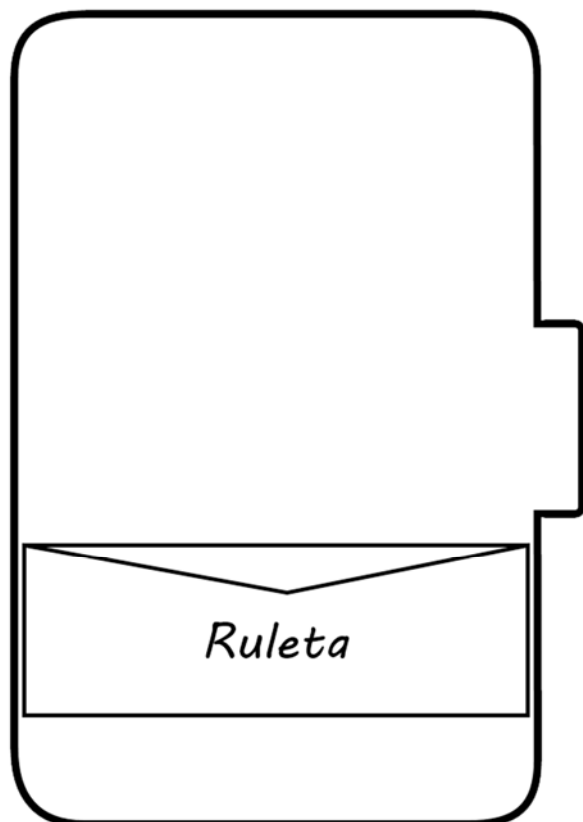
FRONT



BACK





INSIDE LEFT



INSIDE RIGHT

# ESC-10: Clasificación de plurales



- s	- es	- ces
		

©2015 The Texas Education Agency and The University of Houston

FRONT

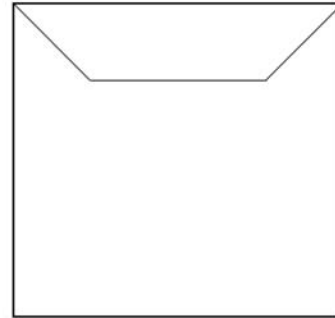
Escritura: Plurales  
**ESC-10 Clasificación de plurales** (Pluralization Sort)  
Students will sort pictures by pluralization rule and will write the correct plural form. Los estudiantes clasificarán dibujos según las reglas de pluralización, y escribirán la forma plural correcta.  
MATERIALES: Dibujos, tarjeta o cartón con tres columnas (-s, -es, -ces), papel, lápices

Esta actividad les permite a los estudiantes practicar las reglas de pluralización. Prepare de antemano una hoja con tres columnas (-s, -es, -ces) y tarjetas con dibujos de diversos objetos. Los estudiantes deben colocar las tarjetas debajo de la columna apropiada. Antes repase con ellos las reglas de pluralización y demuestre cómo hacer la actividad. Después de colocar los dibujos en las columnas apropiadas, los estudiantes deben escribir las palabras.

tijeras	árboles	peces
tazas	papeles	voces
dulces	paredes	felices
globos	ciudades	lápices
escritorios	salones	veces
verdes	religiosos	feroces
puertas	borradores	luces
(agrega -s con vocal)	(agrega -es con consonante)	(convierte -z en -ces)

## Variación:

También puede proveer un banco de las palabras en forma singular para facilitar esta actividad. Otra posible variación es que, en vez de proveerles los dibujos a los estudiantes, ellos mismos busquen fotos en revistas o periódicos y luego las peguen bajo la columna apropiada.



BACK

## Reglas de Pluralización

**Termina en vocal** → agrega 's'  
**Termina en consonante** → agrega 'es'  
**Termina en z** → convierte z en 'ces'

©2015 The Texas Education Agency and The University of Houston

ESC-10

INSIDE LEFT

## Clasificación de plurales

Banco de palabras singulares			
pez	plátano	faza	pantalón
dulce	nariz	gullama	autobús
coja	luz	súeter	juez
lápiz	televisión	rey	pastel

- s	- es	- ces

©2015 The Texas Education Agency and The University of Houston

ESC-10

INSIDE RIGHT

# ESC-11: IDENTIFICANDO ORACIONES COMPLETAS



©2015 The Texas Education Agency and The University of Houston

FRONT

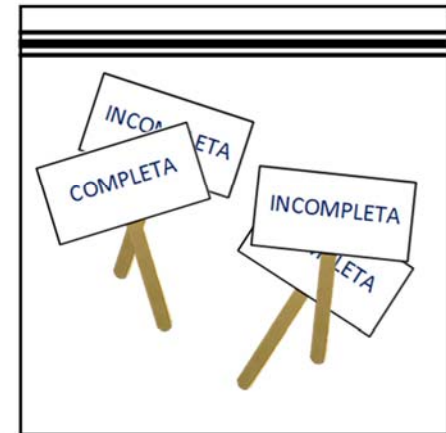
Escritura (Oraciones completas)  
**ESC-11 Identificando oraciones completas** (Identifying Complete Sentences)  
Students will correctly identify complete and incomplete sentences.  
Los estudiantes identificarán correctamente oraciones completas e incompletas.

**MATERIALES:** Pósters con tarjetas aladas "Completa" en un lado, e "Incompleta" en el otro (uno para cada estudiante), ejemplos de oraciones y de frases que no son oraciones

- 1 Provea a los estudiantes una definición de lo que es una oración en términos que ellos puedan entender. Por ejemplo, "Una oración es una idea completa. Se entiende sin tener que explicar más."
- 2 Repase ejemplos y no-ejemplos con los estudiantes. Explique por qué cada ejemplo es o no es una oración. (Véase ejemplos.)
  - a) Canto. (Si es una oración, se entiende que YO estoy cantando, no necesitamos más.)
  - b) Juan viajó. (Si es una oración, entendemos que Juan ha ido a algún lado.)
  - c) Juan entró en. (No es una oración, nos quedamos confundidos, ¿entró a qué???)
  - d) En la mañana. (No es una oración, no sabemos qué pasa en la mañana.)
- 3 Este es un concepto difícil, y es posible que usted vaya a tener que pasar bastante tiempo proveyendo ejemplos y explicaciones. Dé el tiempo necesario y varie sus explicaciones hasta que los estudiantes entiendan.
- 4 Reparta los palitos. Explique a los estudiantes que deben escuchar las oraciones que usted va a decir. Deben señalarle el lado correcto del palito de acuerdo con si es oración o no.

## Variación:

Una vez que los estudiantes hayan dominado esta destreza, ellos pueden crear sus propias oraciones y practicar con sus compañeros de clase para identificar oraciones completas e incompletas. Asegúrese de revisar las oraciones antes que los estudiantes las usen independientemente.



BACK

¿Qué es una oración completa?

Una oración completa debe comunicar una idea completa.

**José caminó a la escuela.**

Una oración necesita un sujeto. El sujeto puede ser explícito o tácito:  
Explícito: Escrito  
Tácito: No escrito pero entendido

Una oración necesita un verbo. Un verbo es la acción de la oración. Ser y estar (y todas sus formas) son verbos.

Una oración también puede incluir objetivos (directos o indirectos), conjunciones, adverbios y/o adjetivos. Estos elementos NO son necesarios.

Entendemos esta oración, comunica una idea completa.

**Cantamos.**

COMPLETA

El sujeto (cantamos) es tácito. No está escrito pero lo entendemos.

Una oración necesita un verbo. Un verbo es la acción de la oración. Ser y estar (y todas sus formas) son verbos.

Esta oración no tiene adjetivos (directos o indirectos), conjunciones, adverbios u/o adjetivos. NO son necesarios.

Entendemos esta oración, comunica una idea completa.

**El perro ladra sin parar.**

COMPLETA

El sujeto (perro) es explícito.

Ladra es el verbo.

Esta oración usa el adverbio "sin parar" para modificar ladra.

No entendemos qué pasó en la escuela. Falta información.

**En la escuela.**

INCOMPLETA

No hay sujeto (ni explícito ni tácito).

No hay verbo.

En la escuela es el sujeto directo pero no sabemos de qué.

No entendemos en qué fue al parque. Falta información.

**Ana fue al parque en su.**

INCOMPLETA

Ana es el sujeto explícito.

Fue es el verbo, una conjunción de ser.

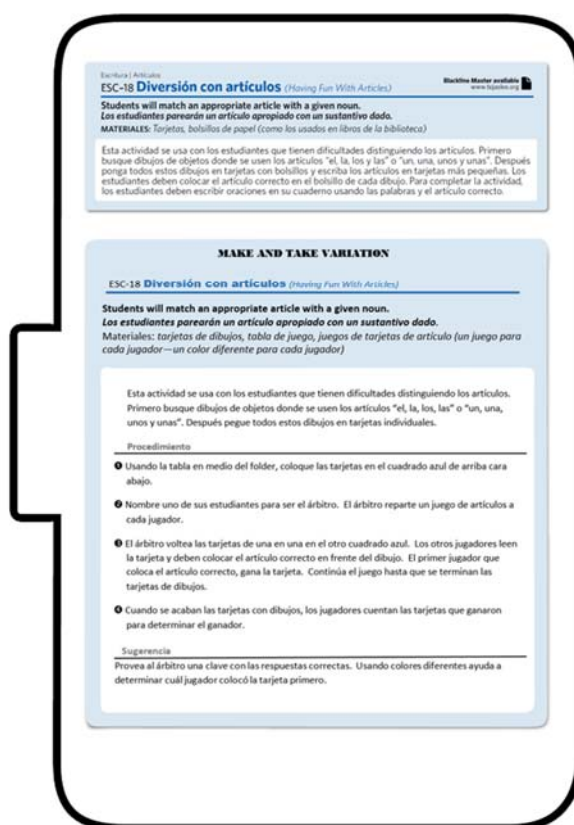
"al parque" es el objeto indirecto. "En su" es un objeto directo incompleto.

INSIDE LEFT

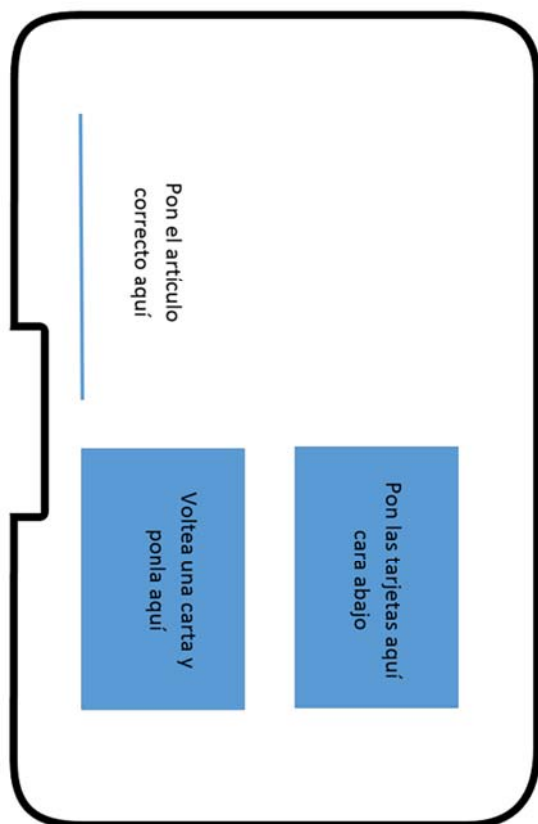
INSIDE RIGHT



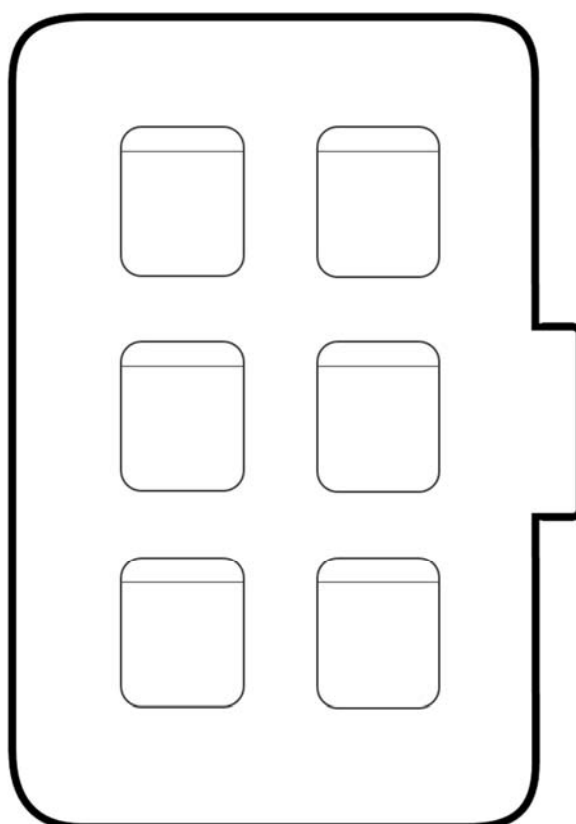
FRONT



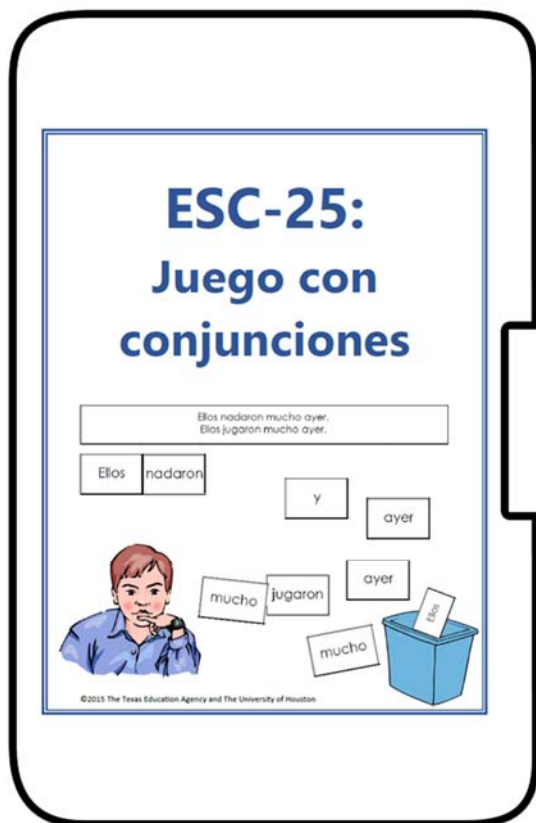
BACK



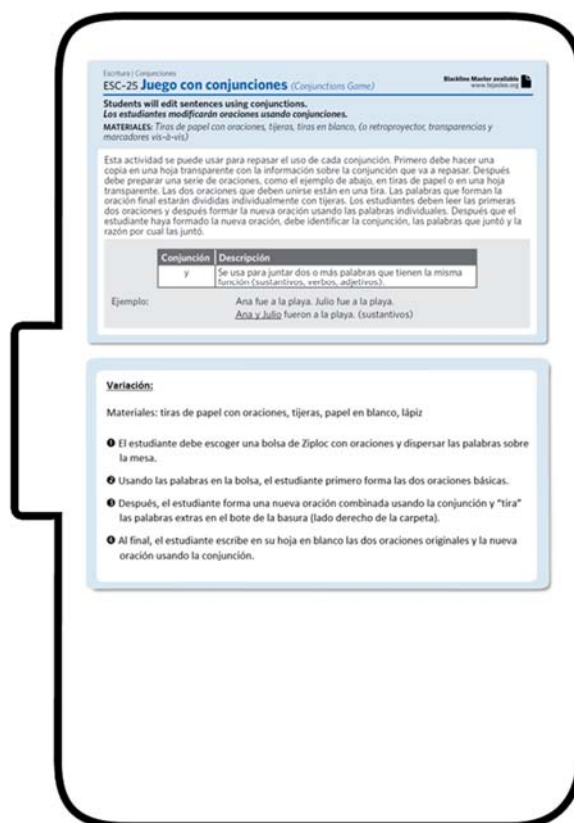
INSIDE LEFT



INSIDE RIGHT



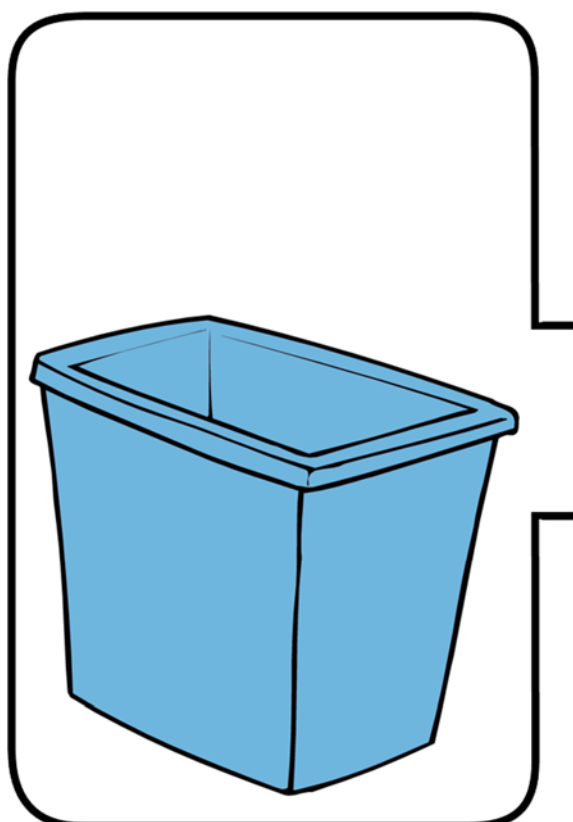
FRONT



BACK



INSIDE LEFT



INSIDE RIGHT