



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

### Copyright Notification

The materials in this presentation and in your binder are to be used only for the Trainer of Trainers to facilitate presentation training.

The materials in this presentation are copyrighted by the University of Houston and Texas Education Agency and may not be reproduced in any form without the express written consent of the University of Houston and the Texas Education Agency.

Furthermore, you may not alter the training materials or the presentation of the materials in any manner. You may not sell or use the materials in any other capacity.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

2

---

---

---


---

---

---

---

---



### Contents of this Module

3

- General Information about Tejas LEE
- Book and Print Awareness
- Phonological Awareness
- Graphophonemic Knowledge
- Fluency
- Comprehension

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---


---

---

---

---

---



### What is the Tejas LEE?

4

The Tejas LEE is a \_\_\_\_\_-based K-3 \_\_\_\_\_ reading assessment. It is a \_\_\_\_\_ for the early \_\_\_\_\_ of reading \_\_\_\_\_ and should be used to \_\_\_\_\_ reading instruction in the classroom.

drive

difficulties


tool

Spanish

research

identification

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency



---

---

---


---

---

---

---

---



### Should I Give the Tejas LEE?

5

The Tejas LEE is recommended for:  
students receiving their primary reading instruction in Spanish

However:

The final decision of whether to use a Spanish or English assessment is up to your district

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Transition to English

6

If you administer the Tejas LEE at the beginning of year, you should also administer it at the end of year.

Although the Tejas LEE and TPRI measure similar reading skills, they are not the same assessment and results **CANNOT** be compared between tests.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## What Should I Administer?

7

- Always begin testing with the current grade level of the Tejas LEE.
- If you have not obtained sufficient information to determine a student’s instructional needs, you may administer a lower grade level test.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Special Ed & Testing Accommodations

8

**Special Ed:** Special Education students should receive an **ON-GRADE LEVEL** assessment unless otherwise specified in their Individual Education Plan (IEP)

**Testing Accommodations:** A student may use the same testing accommodations that they regularly receive in their daily classroom instruction

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## When Do I Administer?

9

	Beginning of Year (BOY)	Middle of Year (MOY)	End of Year (EOY)
KINDER	6 weeks after the beginning of school year	Mid-January	Mid-April
FIRST	2 weeks after the beginning of school year	Mid-January	Mid-April
SECOND			
THIRD			

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency




---

---

---

---

---

---

---

---

## Performance Levels

10

Nivel de logro:

	Principio	Mitad	Final
D	3-4	3-4	3-4
NE	0-2	0-2	
NI			0-2

Desarrollado (D) = The student has mastered the skill.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency




---

---

---

---

---

---

---

---

## Performance Levels

11

Nivel de logro:

	Principio	Mitad	Final
D	3-4	3-4	3-4
NE	0-2	0-2	
NI			0-2

Nivel esperado (NE) = Indicates the student is performing at a level expected for that grade and time point. The student is expected to further develop this skill during the remainder of the school year. A score of NE is acceptable and should not be considered problematic.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency




---

---

---

---

---


---

---

---

## Performance Levels 12

Nivel de logro:



	Principio	Mitad	Final
D	3-4	3-4	3-4
NE	0-2	0-2	
NI			0-2

Nivel de intervención (NI) = The student is performing well below the expected level for the grade level and time point; intervention is strongly recommended.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Tejas LEE Administration Guidelines 13

- Administer individually to one student at a time. Score and record after the administration is completed.
- Administration should occur in a quiet environment with adequate lighting, free of distractions.
- The *Guía de administración* should be used with every administration.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Administration Guidelines 14

- Follow the branching rules for the particular grade level.
- The materials needed for each task are listed at the top of each section in the *Guía de administración*.
- In order to determine whether a section should be re-administered at MOY and EOY, look under the heading titled "Mitad y final del año".

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

Administration Guidelines

15

7. What you say to the student during administration (e.g., questions, examples, etc.) is always presented in bold-faced italics.

8. Instructions may be repeated as needed.

9. Always administer all practice items.

10. Assessment items should be repeated only if the student was unable to hear them the first time they were given.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

Administration Guidelines

16

11. In questions pertaining to a sound or syllable, the sound or syllable is presented between diagonal slash marks ( i.e. /t/ or /ma/ /sa/).

12. Hints or clues to assist the student in determining correct responses should be avoided.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

Administration Guidelines

17

13. Be equally positive throughout the administration of the Tejas LEE, whether or not the student is able to give correct responses.

14. Be aware of students who are losing interest, easily distracted or exhibiting frustration. These behaviors often invalidate results.

The Tejas LEE does not need to be completed in one sitting.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

Tejas LEE K-2 Materials

18

The kit includes:

- Guía de administración (Teacher's Guide)
- Cuaderno de lecturas (Story Booklet)
- Tarjetas de actividades (Task Cards)
- Folleto de respuestas del estudiante\* (Student Record Sheet)
- Resúmenes de la clase\* (Class Summary Sheets)
- Guía de actividades de intervención (Intervention Activities Guide)
- Cronómetro (Stopwatch)

\* Pencil & Paper Districts:  
These forms were provided to your district electronically. Your trainer will explain how you will receive the forms for your classroom use.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Tejas LEE K-3 Materials

19

The kit includes:

- Guía de administración (Teacher's Guide)
- Tarjetas de actividades (Task Cards)
- Cuaderno de lecturas (Story Booklet)
- Cronómetro\* (Stopwatch)

Separate Purchase Items

- Guía de actividades de intervención (Intervention Activities Guide)
- Resúmenes de la clase\* (Class Summary Sheets)
- Folleto de respuestas del estudiante\* (Student Record Sheet)

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Concepts Assessed By Grade Level

20

Concepts Assessed	Kindergarten	Grade 1	Grade 2	Grade 3
Book and Print Awareness	✓			
Phonological Awareness	✓	✓		
Graphophonemic Knowledge	✓	✓	✓	✓
Listening Comprehension	✓			
Reading Comprehension	✓	✓	✓	✓
Fluency		✓	✓	✓

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

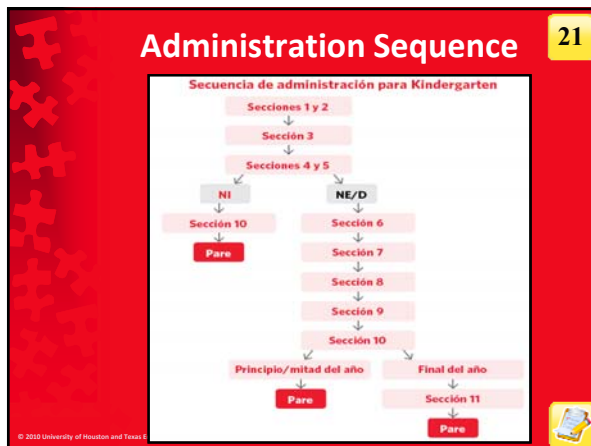
---

---

---

## Administration Sequence

21




---

---

---

---

---

---

---

---

## Teacher Guide Structure

22

**Sección 6** Identificación del sonido inicial

**Materiales:** Folleto de respuestas del estudiante

**Administración:** Principio del año  
Administre todas las preguntas.

**Medio y final del año**  
NE o NI en la administración previa, administre esta sección.  
D en la administración previa, no necesita administrarla. Continúe con la Sección 7.

**Puntuación:** 1 punto por cada respuesta correcta.  
0 puntos por cada respuesta incorrecta.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Teacher Guide Structure

23

**Instrucciones:** El estudiante debe identificar el sonido inicial de cada palabra. En el caso de las consonantes, pronuncie el sonido de la letra, pero no diga el nombre.

**Te voy a decir una palabra. Quiero que me digas con qué sonido empieza esa palabra.**  
Por ejemplo, la palabra "telefono" empieza con el sonido /f/. (Demuestre el ejercicio, según sea necesario.)

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Escucha la palabra que voy a decir: "pato". ¿Con qué sonido empieza "pato"?

Si la respuesta no es correcta, digale: La palabra "pato" empieza con el sonido /p/.

**Preguntas:** ¿Con qué sonido empieza "\_\_\_\_"? (Repita según sea necesario. Ya NO provea la respuesta correcta.)

- modo /m/
- esos /e/
- hilo /f/
- anillo /a/
- canica /k/
- charla /ch/
- escuela /e/
- fantástico /f/

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---



Teacher Guide Structure

24

**Nivel de logro:**

	Principio	Medio	Final
D	7-8	7-8	7-8
NE	0-6	5-6	
NI		0-4	0-6

**Sección 6**

Puntaje	Respuestas	Puntaje	Puntaje	Puntaje
1. a) 10	10			
2. a) 10	10			
3. b) 10	10			
4. a) 10	10			

Continúe con la Sección 7

---

---

---

---

---

---

---

---

25

# Book and Print Awareness

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

Book and Print Awareness

26

Students who have Book and Print awareness are able to identify the features and functionality of print. They can recognize:

- Parts of a book
- Directionality of print
- Upper case and lower case letters
- Individual words and sentences
- Punctuation marks

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

Optional

Conocimiento de la letra impresa

27

**Instrucciones:** Estas preguntas se escribieron usando la palabra "Señala". Se puede usar también "Apunta" o "Enseñame" u otra palabra, si piensa que sus estudiantes entenderán mejor una de esas palabras.

**Aquí está un libro. Vamos a hacer unas actividades divertidas usando este libro.**

**Preguntas:**

1. Muéstreme la portada (carátula/cubierta) del libro.
2. Señala el título del libro.
3. Mira esta página y señala dónde debo empezar a leer. (El título o el primer renglón.)
4. Señala en qué dirección debo leer. (De izquierda a derecha.)
5. Y luego, ¿dónde sigo leyendo?
6. Señala una letra.
7. Señala una palabra y enséñame dónde empieza y dónde termina.
8. Señala una letra mayúscula.
9. Señala una oración y enséñame dónde empieza y dónde termina.
10. Señala una letra minúscula.

	Principio	Mitad	Final
D	8-10	8-10	8-10
NE	6-7		
NI	0-5	0-7	0-7

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

28

# Phonological Awareness

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

29

# Phonological Awareness

Students who have Phonological Awareness are able to manipulate the sounds, syllables and words of language. They are able to:

- Identify and produce rhymes and alliteration
- Blend and segment sounds and syllables
- Manipulate sounds and syllables in words (i.e. substitutions and omissions)
- Identify initial and final sounds and syllables

---

---

---

---

---

---

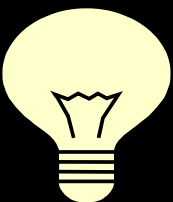
---

---


---

---

30



Phonological Awareness can be  
done with all of the lights out.  
It is strictly AUDITORY.



© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

31

### Important Information About Phonological Awareness Tasks

All *Conciencia fonológica* (Phonological Awareness) sections are administered orally.

**Some Sounds Need Special Attention**

- Minimize the tendency to add a vowel sound after a consonant sound, especially for unvoiced consonants such as p, k and t. For example, p is not pronounced /puh/. Rather, it should be spoken in a loud whisper and in a clipped manner. Do not use your vocal cords at all for these sounds.
- Voiced consonants such as g and b cannot be pronounced without a vowel sound. It is important, however, to keep the vowel sound as short as possible with words containing voiced consonants. For example, the sound for the letter g is clipped; it is not pronounced /guh/,
- Continuant consonants such as m, l and n should not be followed by a vowel sound. They can, however, be continued slightly. For example, you may say /mmmm/, but not /muh/.
- To pronounce vowel sounds, simply lengthen the sound of the vowel.
- Dialectal differences are of concern. Reliability of scoring can be weakened when students and teachers do not share the same dialect and, most particularly, when teachers are not sensitive to differences in dialect. Flexibility, professional judgment and knowledge of students should always be used in scoring student responses, but most particularly with students whose dialect is not the same as that of the teacher who is presenting the items to them.
- Examples of ideal administrations of phonological awareness tasks and auditory examples of the correct pronunciation of the sounds associated with each letter can be listened to on the Texas LEE website, [www.teejalee.org](http://www.teejalee.org).

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

Sección 3

Conocimiento de rimas

32

**Instrucciones:** El estudiante debe crear nuevas palabras que riman con las palabras dadas. Se acepta solamente palabras de rima consonante y NO de rima asonante.

Voy a decir unas palabras: *pesa, mesa*. Estas palabras riman. Otra palabra verdadera que rima con *pesa, mesa* es "*besa*". Otra palabra inventada que rima con *pesa, mesa* es "*tesa*".

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Dime otra palabra verdadera o inventada que rima con *tos, voz*. Si la respuesta no es correcta, digale—Una palabra verdadera que rima con *tos, voz* es "*los*". Una palabra inventada que rima con *tos, voz* es "*gos*".

Vamos a hacer otro ejemplo. Dime otra palabra verdadera o inventada que rima con *una, cuna*. Si la respuesta no es correcta, digale—Una palabra verdadera que rima con *una, cuna* es "*lana*". Una palabra inventada que rima con *una, cuna* es "*lana*".

**Preguntas:** Voy a decir unas palabras: \_\_\_\_\_, Estas palabras riman. Dime otra palabra verdadera o inventada que rima con \_\_\_\_\_. (Repita según sea necesario. Ya NO provea la respuesta correcta.)

1. les, mes
2. laso, vaso
3. cama, fama
4. poco, foco
5. chino, pino

	Principio	Mitad	Final
D	4-5	4-5	4-5
NE	0-3		
NI		0-3	0-3

Nivel de logro	Principio	Mitad	Final
DE	4-5	4-5	4-5
NE	0-3		
NI		0-3	0-3

1. cama, fama  
2. poco, foco  
3. chino, pino

---

---

---

---

---

---

---

---

Sección 4

Unión de las sílabas

33

**Instrucciones:** El estudiante debe decir la palabra que se forma al unir las sílabas.  
*Te voy a decir muy despacio las sílabas que forman una palabra. Quiero que me digas las palabras que se forman al juntar las sílabas. Por ejemplo, si digo /pi/ /co/, la palabra que se forma es "pico".*

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Si digo /pi/ /co/, ¿qué palabra se forma?  
 Si la respuesta no es correcta, dígame: Si junto las sílabas /pi/ /co/, se forma la palabra "pico".

**Preguntas:** Si digo /.../.../, ¿qué palabra se forma? (Repita según sea necesario. Ya NO provea la respuesta correcta.)

1. /mun/ /do/	mundo
2. /bol/ /sa/	bolsa
3. /la/ /di/ /la/	ladrillo
4. /ju/ /gu/ /ta/	juguete
5. /es/ /tam/ /pi/ /la/	estampilla
6. /com/ /pu/ /ta/ /do/ /ra/	computadora

Continúe con la Sección 5

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Sección 5

Segmentación de las sílabas

34

**Instrucciones:** El estudiante debe dividir las palabras en sílabas. Puede hacer una demostración, ya sea dando palmadas (aplaudiendo) o con el método que usted usa en el salón de clase para representar las sílabas.  
*Te voy a decir unas palabras que quiero que dividas en sílabas. Por ejemplo, voy a dividir la palabra "mese", /me/ /se/. (Demuestre el ejercicio, según sea necesario.)*

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Si digo "toto", dime cómo se divide en sílabas la palabra "toto"?  
 Si la respuesta no es correcta, dígame: La palabra "toto" se divide en sílabas /to/ /to/.  
 Vamos a hacer otro ejemplo. Si digo "cocina", dime cómo se divide en sílabas la palabra "cocina"? Si la respuesta no es correcta, dígame: La palabra "cocina" se divide en sílabas /co/ /ci/ /na/.

**Preguntas:** Dime cómo se divide en sílabas la palabra "\_\_\_\_"? (Repita según sea necesario. Ya NO provea la respuesta correcta.)

1. sube /su/ /be/	sube
2. blanco /blan/ /co/	blanco
3. bandera /ban/ /de/ /ra/	bandera
4. mochila /mo/ /chi/ /la/	mochila
5. bailando /bai/ /lan/ /do/	bailando
6. pueblito /pue/ /bli/ /to/	pueblito

	Principio	Medio	Final
D	10-12	10-12	10-12
NE	5-9		
NI	0-4	0-9	0-9

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Sección 6

Reglas de ramificación

35

## Branching Rules

- If a student's performance level is D (10-12) continue with Section 6.
- If a student's performance level is NE (5-9) continue with Section 6.
- If a student's performance level is NI (0-4) continue with Section 10.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

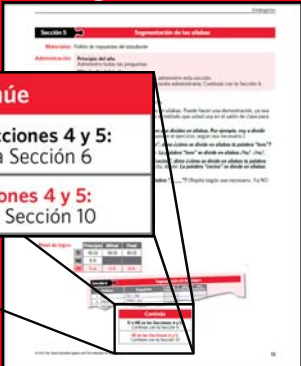
## Branching Rules

36

Continúe

D o NE en las Secciones 4 y 5:  
Continúe con la Sección 6

NI en las Secciones 4 y 5:  
Continúe con la Sección 10



© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Sección 6

### Identificación del sonido inicial

37

**Instrucciones:** El estudiante debe identificar el sonido inicial de cada palabra. En el caso de las consonantes, pronuncie el sonido de la letra, pero no diga el nombre.

**Te voy a decir una palabra. Quiero que me digas con qué sonido empieza esa palabra. Por ejemplo, la palabra "teléfono" empieza con el sonido /t/. (Demuestre el ejercicio, según sea necesario.)**

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Escucha la palabra que voy a decir: "pato". ¿Con qué sonido empieza "pato"?

Si la respuesta no es correcta, digale: La palabra "pato" empieza con el sonido /p/.

**Preguntas:** ¿Con qué sonido empieza "\_\_\_\_"? (Repita según sea necesario. Ya NO provea la respuesta correcta.)

- modo /m/
- osos /o/
- hilo /l/
- anillo /a/
- canica /k/
- charla /ch/
- escuela /e/
- fantástico /f/

	Principio	Mitad	Final
D	7-8	7-8	7-8
NE	0-6	5-6	
NI		0-4	0-6

Nivel de logro	Principio	Mitad	Final
SI	7-8	7-8	7-8
NE	0-6	5-6	
NI		0-4	0-6

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Sección 7

### Identificación del sonido final

38

**Instrucciones:** El estudiante debe identificar el sonido final de cada palabra. En el caso de las consonantes, pronuncie el sonido de la letra, pero no diga el nombre.

**Te voy a decir una palabra. Quiero que me digas con qué sonido termina esa palabra. Por ejemplo, la palabra "platano" termina con el sonido /a/. (Demuestre el ejercicio, según sea necesario.)**

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Escucha la palabra que voy a decir: "papel". ¿Con qué sonido termina papel? Si la respuesta no es correcta, digale: La palabra "papel" termina con el sonido /l/.

**Preguntas:** ¿Con qué sonido termina "\_\_\_\_"? (Repita según sea necesario. Ya NO provea la respuesta correcta.)

- taza /a/
- feliz /f/
- foto /o/
- taxi /i/
- canción /n/
- once /e/
- papel /l/
- jugador /d/

	Principio	Mitad	Final
D	7-8	7-8	7-8
NE	0-6	5-6	
NI		0-4	0-6

Nivel de logro	Principio	Mitad	Final
SI	7-8	7-8	7-8
NE	0-6	5-6	
NI		0-4	0-6

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 39

## Sección 7

### Identificación del sonido final

**Replace the word “papel”, with the word “animal”.**

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Escucha la palabra que voy a decir *animal* "~~popel~~". ¿Con qué sonido termina ~~popel~~? Si la respuesta no es correcta, dígame: La palabra "~~popel~~" termina con el sonido /l/. *animal* *animal*

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

## Sección 8

## Unión de los sonidos

40

**Instrucciones:** El estudiante debe decir la palabra que se forma al unir los sonidos de algunas letras. Pronuncie los sonidos de las letras, pero no diga el nombre de la letra.

Te voy a decir muy despacio los sonidos que forman unas palabras. Quiero que me digas la palabra que se forma al juntar los sonidos. Por ejemplo, si digo /c/ /o/ /n/, la palabra que se forma es "con".

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Si junto los sonidos /s/ /a/ /V/, ¿qué palabra se forma?  
Si la respuesta no es correcta, dígame: Si junto los sonidos /s/ /a/ /V/, la palabra que se forma es "sol".

**Preguntas:** Si digo / / / / / ..., ¿qué palabra se forma? (Repita según sea necesario. Ya NO provea la respuesta correcta.)

- |                        |       |
|------------------------|-------|
| 1. /s/ /f/ /n/         | sin   |
| 2. /p/ /a/ /n/         | pan   |
| 3. /b/ /a/ /ny/ /o/    | baño  |
| 4. /k/ /a/ /f/ /a/     | caja  |
| 5. /a/ /f/ /f/ /o/     | alto  |
| 6. /f/ /e/ /ch/ /e/    | lech  |
| 7. /g/ /t/ /a/ /n/     | gran  |
| 8. /f/ /f/ /n/ /a/ /f/ | final |

continúa con la Sección 8.

idos de algunas letras.  
la letra.  
es. Quiero que me digas las  
n/ /n/ /n/, la palabra  
palabra se forme?  
n/ /n/, la palabra que  
necesario. Ya NO provee

	Principio	Mitad	Final
D	7-8	7-8	7-8
NE	0-6	4-6	
NI		0-3	0-6

Niveau de la ligne:

	Principale	Médian	Final
D	7-8	7-8	7-8
M	0-6	4-6	
Se		0-3	0-6

# Think Turn Talk

41

**Think about and discuss the following two questions with your neighbor:**

- **Why is phonological awareness an important skill in Kindergarten?**
- **Why is it important for Kindergarteners to know both syllable and phoneme tasks?**

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

## Graphophonemic Knowledge

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Graphophonemic Knowledge 43

Students with graphophonemic knowledge:

- begin with a basic understanding of the alphabetic principle
- and progress to morphological elements of language, word reading and spelling.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Secciones 1 y 2 Identificación de las letras y conocimiento de los sonidos

**Instrucciones:** El estudiante debe decir el nombre y el sonido de la vocal o la consonante. Muéstrole sólo una letra a la vez. Utilice la hoja en blanco para cubrir el resto de las letras. Acepte cualquier sonido que produzca la letra (por ejemplo, para la letra 'c', se acepta /s/ o /k/).

**Preguntas:** ¿Cómo se llama esta letra? ¿Cuál es el sonido de esta letra?

- |        |         |         |           |         |           |
|--------|---------|---------|-----------|---------|-----------|
| 1. O o | 6. S s  | 11. N n | 16. V v   | 21. G g | 26. L l   |
| 2. A a | 7. P p  | 12. I i | 17. D d   | 22. Y y | 27. H h   |
| 3. U u | 8. M m  | 13. T t | 18. C c   | 23. Ñ ñ | 28. X x   |
| 4. I i | 9. R r  | 14. B b | 19. K k   | 24. J j | 29. RR rr |
| 5. E e | 10. F f | 15. Z z | 20. Ch ch | 25. Q q | 30. W w   |

**Nivel de logro: Sección 1 - Identificación de las letras**

	Principio	Medio	Final
D	26-30	26-30	26-30
NE	10-25	19-25	
NI	0-10	0-10	0-25

**Nivel de logro: Sección 2 - Conocimiento de los sonidos**

	Principio	Medio	Final
D	26-30	26-30	26-30
NE	10-25	19-25	
NI	0-10	0-10	0-25

**Secciones 1 y 2 Identificación de las letras y conocimiento de los sonidos**

**Sección 1 - Identificación de las letras**

**Sección 2 - Conocimiento de los sonidos**

**Sección 3 - Conocimiento de las palabras**

**Sección 4 - Conocimiento de las oraciones**

**Sección 5 - Conocimiento de los textos**

**Sección 6 - Conocimiento de los temas**

**Sección 7 - Conocimiento de los estilos**

**Sección 8 - Conocimiento de los autores**

**Sección 9 - Conocimiento de los géneros**

**Sección 10 - Conocimiento de los medios**

**Sección 11 - Conocimiento de los valores**

**Sección 12 - Conocimiento de los roles**

**Sección 13 - Conocimiento de los problemas**

**Sección 14 - Conocimiento de los soluciones**

**Sección 15 - Conocimiento de los sentimientos**

**Sección 16 - Conocimiento de los acciones**

**Sección 17 - Conocimiento de los pensamientos**

**Sección 18 - Conocimiento de los sentimientos**

**Sección 19 - Conocimiento de los acciones**

**Sección 20 - Conocimiento de los pensamientos**

**Sección 21 - Conocimiento de los sentimientos**

**Sección 22 - Conocimiento de los acciones**

**Sección 23 - Conocimiento de los pensamientos**

**Sección 24 - Conocimiento de los sentimientos**

**Sección 25 - Conocimiento de los acciones**

**Sección 26 - Conocimiento de los pensamientos**

**Sección 27 - Conocimiento de los sentimientos**

**Sección 28 - Conocimiento de los acciones**

**Sección 29 - Conocimiento de los pensamientos**

**Sección 30 - Conocimiento de los sentimientos**

**Sección 31 - Conocimiento de los acciones**

**Sección 32 - Conocimiento de los pensamientos**

---

---

---

---

---

---

---

---

Secciones 1 y 2
Identificación de las letras y conocimiento de los sonidos
45

### Reminder

If a student misses 5 consecutive SOUNDS, end the administration of this section.

If a student provides the letter name instead of the letter sound, it is permissible to say to the student, --Este es el nombre de la letra. Dime el sonido. (That is the name of the letter. Tell me the sound)

---

---

---

---

---

---

---

---

Sección 9
Reconocimiento de las palabras
46

**Instrucciones:** El estudiante debe leer la lista de palabras. Muestrele solamente una palabra a la vez. Utilice la hoja en blanco para cubrir el resto de las palabras.

*Te voy a mostrar unas palabras y quiero que las leas en voz alta. Si no sabes alguna palabra, trata de leerla lo mejor que puedas.*

**Preguntas:** ¿Qué dice aquí?

- dos
- mio
- boca
- mano
- gota
- luna
- ocho
- pera
- hasta
- comer

	Principio	Mitad	Final
D	9-10	9-10	9-10
NE	0-8	4-8	
NI		0-3	0-8

**Nivel de logro:**

	Principio	Mitad	Final
ME	9-10	9-10	9-10
NE	0-8	4-8	
NI		0-3	0-8

---

---

---

---

---

---

---

---

47

### Comprehension

---

---

---

---

---

---

---

---



## Comprehension

48

Students who are able to comprehend draw from a variety of strategies. These include:

- Using background knowledge
- Making connections
- Identifying main idea and important details
- Summarizing text
- Making inferences
- Understanding vocabulary and concepts

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Comprehension Questions

49

### ¿Y qué más?

- Suggested answers are provided for each question. However, teachers should use their professional judgment to determine if a question is correct.
- If a question requires more than one answer, a teacher may prompt the student with “¿Y qué más?”
- These reminders appear before every set of questions.

Las respuestas a continuación son las más comunes pero no todas las posibles. Puede usar su criterio profesional para determinar si las respuestas de sus alumnos son correctas. Si una pregunta requiere más de una respuesta, es permisible decirle al estudiante. —¿Y qué más?

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Comprehension Questions

50

### Format

6. ¿Cómo sabemos que Mario es un buen mago?

Respuesta: sabe muchos trucos, hace desaparecer a la gente, todo el público aplaude. Se requiere una sola respuesta.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

Sección 10

Comprensión auditiva—Principio del año

51

Sección 10

Comprensión auditiva—Principio del año

Preguntas de comprensión de "Un día en la playa" (Cuento 1)		Puntos (0,33)
1. ¿Cuál es el escenario de este cuento?	Responde: la playa.	
2. ¿Cuándo van los niños a la playa?	Responde: los fines de semana, durante el verano. Se requiere una sola respuesta.	
3. ¿Qué construyen los niños?	Responde: castillos de arena.	
4. ¿Qué parte del castillo forma el papa?	Responde: las puertas, las ventanas. Se requiere una sola respuesta.	
5. Después de que construyen el castillo, ¿qué hacen los niños?	Responde: nadan, tocan conchas. Se requiere una sola respuesta.	
6. ¿Cuándo termina el día en la playa para los niños?	Responde: cuando baja el sol.	
<b>TOTAL:</b> (6 puntos)		
Nivel de logro:		D 5-6 NI 0-4
Trace un círculo alrededor del nivel apropiado.		Pasa

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Sección 10

Comprensión auditiva—Principio del año

52

Sección 10

Comprensión auditiva—Principio del año

Preguntas de comprensión de "Un día en la playa" (Cuento 1)		Puntos (0,33)
1. ¿Cuál es el escenario de este cuento?	Responde: la playa.	
2. ¿Cuándo van los niños a la playa?	Responde: los fines de semana, durante el verano. Se requiere una sola respuesta.	
3. ¿Qué construyen los niños?	Responde: castillos de arena.	
4. ¿Qué parte del castillo forma el papa?	Responde: las puertas, las ventanas. Se requiere una sola respuesta.	
5. Después de que construyen el castillo, ¿qué hacen los niños?	Responde: nadan, tocan conchas. Se requiere una sola respuesta.	
6. ¿Cuándo termina el día en la playa para los niños?	Responde: cuando baja el sol.	
<b>TOTAL:</b> (6 puntos)		
Nivel de logro:		D 5-6 NI 0-4
Trace un círculo alrededor del nivel apropiado.		Pasa

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Sección 10

Comprensión auditiva—Final del año

53

Sección 10

Comprensión auditiva—Final del año

Preguntas de comprensión de "Mario el mago" (Cuento 3)		Puntos (0,33)
1. ¿Qué ropa usa Mario durante sus espectáculos?	Responde: un traje negro, un sombrero grande. Se requiere una sola respuesta.	
Nombra dos trucos que puede hacer Mario.		
2. Responde: magia, volar en un sombrero, sacar monedas de orejas, personas, trucos con barajas.		
3. ¿Cómo Mario la niña?	Responde: él dice palabras mágicas.	
4. ¿Qué hace cuando desaparece su hermano?	Responde: él hace trucos.	
5. ¿Cuál de la respuesta se requiere?	Responde: él hace trucos.	
6. ¿Cómo sabe la respuesta?	Responde: él hace trucos.	
<b>TOTAL:</b> (6 puntos)		
Nivel de logro:		D 5-6 NI 0-4
Trace un círculo alrededor del nivel apropiado.		Continúa
		De las Secciones 4 y 5: Continúa con la Sección 11
		NI en las Secciones 4 y 5: PASA

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Sección 10

Comprensión auditiva—Final del año

54

	Final
D	5-6
NI	0-4

Continúe

D en las Secciones 4 y 5:  
Continúe con la Sección 11

NI en las Secciones 4 y 5:  
PARE

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

Sección 11

Comprensión de lectura—Final del año

55

Sección 11

Comprensión de lectura—Final del año

**Materiales:** El Cuaderno de lecturas (*Final del año: El bebé*), el Folleto de respuestas del estudiante

**Administración:** **Final del año**  
Administre todas las preguntas.

**Puntuación:** 1 punto por cada pregunta que el estudiante conteste correctamente.  
0 puntos por cada pregunta que el estudiante conteste incorrectamente.

**Instrucciones:** El estudiante debe leer el cuento en voz alta y contestar las preguntas correspondientes. Léale las instrucciones y pídale que lea el cuento en voz alta. Si el estudiante comete tres errores en la primera oración, pare la administración de este cuento.

**Instrucciones:** El estudiante debe leer el cuento en voz alta y contestar las preguntas correspondientes. Léale las instrucciones y pídale que lea el cuento en voz alta. Si el estudiante comete tres errores en la primera oración, pare la administración de este cuento.

estudiante. —¿Y qué más?

**Explicite:** 1. ¿Qué tuvo la mamá?  
Respuesta: un bebé

**Explicite:** 2. ¿En dónde está el bebé?  
Respuesta: en su cuna

**Explicite:** 3. ¿Qué toma el bebé?  
Respuesta: toma leche

**Nivel de logro:**

	Final
D	3
NI	0-2

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

Sección 11

Comprensión de lectura—Final del año

56

Sección 11 - Final del año

El bebé

→ Mi mamá tuvo un bebé.  
El bebé está en su cuna.  
El tom

Sección 11

Comprensión de lectura—Final del año

Preguntas de comprensión de "El bebé" (Cuento 4)

Pregunta	Puntos (0-1)
1. ¿Qué tuvo la mamá? Respuesta: un bebé	
2. ¿En dónde está el bebé? Respuesta: en su cuna	
3. ¿Qué toma el bebé? Respuesta: toma leche	
<b>TOTAL:</b> (3 puntos)	

**Nivel de logro:**  
Trace un círculo alrededor del nivel de logro.

	Final
D	3
NI	0-2

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Branching Rules

57

As mentioned in the administration guidelines, **NOT** all sections of the Tejas LEE will be administered to all students each time.

➤ Branching Rules have students skip sections on which they are not likely to be successful.

➤ Branching rules reduce student frustration.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

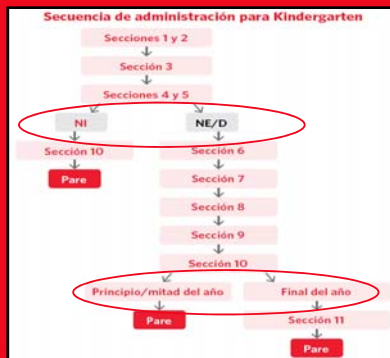
---

---

---

## Branching Rules

58



© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Entry Point Rules

59

Entry Point Rules avoid re-administration of some sections on which a student has already scored **Desarrollado**.

To determine whether a section needs to be readministered, look in the colored box in the Administración section under the heading titled “Mitad y final del año”.

Sección 3	Conocimiento de rimas
Materiales: Folleto de respuestas del estudiante	
Administración: Principio del año Administre todas las preguntas.	
Mitad y final del año NE o NI en la administración previa, administre esta sección. D en la administración previa, no necesita administrarla. Continúe con la Sección 4.	

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## 60

---

---

---

---

---

---

## 61

---

---

---

---

---

---

## 62

---

---

---

---

---

---

## 63

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

## 64

---

---

---

---

---

---

## 65

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

## 66



---

---

---

---

---

---

## 67

- contact the Tejas LEE team at [tejaslee.info@times.uh.edu](mailto:tejaslee.info@times.uh.edu)
- check for an answer online at [www.tejaslee.org](http://www.tejaslee.org)

---

---

---

---

---

---

## 68

- the Administration Module(K) ✓
- Grouping Students
- Using the Intervention Guide



---

---

---

---

---

---

69

- You have now completed MODULE ONE.
- At this time, set the time and place for your next training module:

- GROUPING STUDENTS

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

70

End of Module

Thank you

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---